



МУЛЬТИМОДАЛЬНІСТЬ СУЧАСНОГО МАСМЕДІЙНОГО ПРОСТОРУ

Робоча програма навчальної дисципліни (силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Третій (доктор філософії)</i>
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Освітня програма	Філологія
Статус дисципліни	вибіркова
Форма навчання	очна (вечірня)
Рік підготовки, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг дисципліни	4 кредити ЄКТС / 120 годин (54 аудиторних годин, з них 40 – індивідуальні заняття, 66 годин СРС)
Семестровий контроль/ контрольні заходи	залік / модульна контрольна робота
Розклад занять	http://rozklad.kpi.ua
Мова викладання	англійська, українська
Інформація про керівника курсу / викладачів	д. філол. н., проф. каф. ТППАМ, Тараненко Лариса Іванівна, e-mail: larysataranenko@gmail.com
Розміщення курсу	https://classroom.google.com/c/MzY0ODYwNTU1Mzcz?cjc=j25yyrl

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Метою освітнього компонента є формування в аспірантів фахових *компетентностей* розв'язувати практичні проблеми, пов'язані з визначенням комунікативно-прагматичного потенціалу взаємодії вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на основі використання новітнього наукового знання мультимодальної лінгвістики, візуальної лінгвістики, паралінгвістики та графічної лінгвістики.

Предмет вивчення освітнього компонента становлять: категорійно-поняттєвий апарат мультимодальної лінгвістики, візуальної лінгвістики, паралінгвістики та графічної лінгвістики; способи сполучуваності та механізмів взаємодії вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на графо-морфемному, лексичному, синтаксичному і текстовому рівнях, а також мультимодальні стилістичні ресурси та їхнє функціонально-прагматичне навантаження у масмедійній писемній комунікації.

Програмні результати навчання. У результаті вивчення кредитного модуля «Мультимодальність сучасного масмедійного простору» здобувачі зможуть:

1. Мати передові концептуальні та методологічні знання з філології і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових теоретичних і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень, отримання нових знань та/або здійснення інновацій (ПРН 1).

2. Планувати й виконувати теоретичні та/або експериментальні дослідження з філології та дотичних міждисциплінарних напрямів із використанням фахових інструментів, методів та підходів, критично аналізувати результати власних досліджень і здобутки інших науковців у контексті всього комплексу сучасних знань (ПРН 3).

3. Використовувати методологічний інструментарій різних галузей знань для реалізації завдань інноваційних міждисциплінарних досліджень (ПРН 9).

4. Здійснювати оцінку результатів пізнавальної науково-професійної діяльності та її регулювання, будувати і втілювати ефективні стратегії дослідницького саморозвитку та професійного самовдосконалення (ПРН 6).

5. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження в конкретній філологічній галузі (ПРН 7).

6. Розробляти структурно-смысловий алгоритм для проведення наукового дослідження та реалізації поставлених завдань (ПРН 8).

7. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, які їх зумовлюють.

8. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого, літературного та перекладознавчого матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних (ПРН 11).

9. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного, літературного чи перекладознавчого матеріалу (ПРН 14).

10. Аналізувати лінгвокогнітивні процеси для забезпечення мети інноваційного наукового пошуку (ПРН 18).

11. Здійснювати типологію семіотичних ресурсів масмедійного комунікативного простору та визначати їхню потенційну можливість бути складниками лінгвальної гри.

12. Демонструвати мультимодальну грамотність (візуальну, графічну, інформаційну тощо) в декодуванні сучасного англомовних масмедіа.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Передумовами для вивчення дисципліни «Мультимодальність сучасного масмедійного простору» є володіння англійською мовою на рівні C1, успішне засвоєння навчальних дисциплін «Філософські засади наукової діяльності», «лінгвістичні й перекладознавчі студії, історія і сучасність», «Методологія та організація філологічних досліджень», «Наукова комунікація державною мовою», «Наукова комунікація першою іноземною мовою», «Академічне письмо першою іноземною мовою», «Наукова комунікація другою іноземною мовою» та «Сучасна транслатологія». Передбачається, що знання і здатності, отримані здобувачем під час кредитного модуля «Мультимодальність сучасного масмедійного простору», є важливою передумовою для опанування вибіркового освітніх компонентів із Ф-каталогу на 2 курсі аспірантури.

3. Зміст навчальної дисципліни

Форма навчання	Всього		Розподіл навчального часу та видами занять				Контрольні заходи	
	кредитів	годин	лекційні	практичні	індивідуальні	СРС	МКР	Семестрова атестація
Денна	4	120	-	14	40	66	1	Залік

Тематичний план освітнього компонента

Розділ I. Концептуальні основи англомовної мультимодальної масмедійної комунікації.

Тема 1.1. Історія і сучасний стан вивчення англомовного масмедійного комунікативного простору.

Тема 1.2. Інтердисциплінарність масмедійної комунікації.

Тема 1.3. Мультимодальність і полікодовість мас медійного простору.

Розділ II. Взаємодія вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі.

Тема 2.1. Типологія вербальних, невербальних і паравербальних засобів в англомовних масмедія.

Тема 2.2. Взаємодія вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на графо-морфемному, лексичному, синтаксичному і текстовому рівнях.

Тема 2.3. Мультимодальні стилістичні ресурси та їхнє функціонально-прагматичне навантаження у масмедійній писемній комунікації.

Тема 2.4. Механізми лінгвальної гри в сучасних англомовних масмедія.

Тема 2.5. Мультимодальна грамотність.

4. Навчальні матеріали та ресурси

Базова література:

1. Макарук Л.Л. *Мультимодальність сучасної англомовної мас-медійної писемної комунікації*: монографія. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 424 с.
2. Kress G.R. *Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication*. London; New York: Routledge, 2010. 232 p.

Допоміжна література:

3. Селіванова О. *Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія*. Полтава: Довкілля-К, 2006.
4. Barnes B.S. *An Introduction to Visual Communication: From Cave to Second Life*. N.Y.: Peter Lang Publishing Inc., 2011. 273 p.
5. Barthes R. *Image. Music. Text*. London: Fontana, 1977. 220 p.
6. Center for Multimodal Communication. URL: https://www.sdu.dk/en/forskning/c_cmc
7. Center for Multimodal Research. URL: <https://www.ucl.ac.uk/ioe/departments-and-centres/centres/centre-multimodal-research>
8. Fairclough N. *Media Discourse*. London: Bloomsbury Academic, 2011. 214 p.
9. Jewitt C. *The Routledge Handbook of Multimodal Analysis*. London: Routledge, 2009. 340 p.

Література знаходиться у бібліотеці КПІ ім. Ігоря Сікорського, методичному кабінеті кафедри теорії, практики та перекладу англійської мови, в електронному кампусі та у Google Classroom.

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Силабус кредитного модуля «Мультимодальність сучасного масмедійного простору» розроблений на основі принципу системності та послідовності, який пов'язаний як з організацією процесу опанування навчального матеріалу, так і з системою дій здобувачів щодо його засвоєння, що дозволяє передбачити необхідні навчальні завдання та види діяльності, необхідні для підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних, інтегрованих до європейського і світового науково-освітнього простору фахівців ступеня доктора філософії з філології, здатних до самостійної науково-дослідної, науково-інноваційної, організаційно-

управлінської, перекладацької та педагогічної діяльності в галузі гуманітарних наук. Зазначена стратегія передбачає вибір відповідних методів і форм навчання з урахуванням особистісно-орієнтованого й антропоцентричного підходів, створюючи сприятливі умови для творчого розвитку особистості здобувача та його автономності.

Силабус побудований таким чином, що для вивчення кожної наступної теми студентам необхідно застосовувати знання й уміння, отримані в попередній. Лише в такій послідовності здобувачі вищої освіти можуть отримати професійні знання, необхідні для кожного етапу здійснення науково-дослідної діяльності.

Навчання здійснюється на основі **студентоцентрованого підходу** та стратегії взаємодії викладача й здобувачів з метою ефективного засвоєння навчального матеріалу та формування відповідних компетентностей.

Під час навчання застосовуються такі методи: 1. Проблемно-пошуковий метод. 2. Інтерактивні методи (дискусії, мозковий штурм, метод проєктів), 3. Дослідницький метод. 4. Робота з навчально-методичною літературою і інформаційними ресурсами. 5. Самостійна робота.

Усі методи і форми навчання орієнтовані на стимулювання пізнавальної діяльності здобувачів, їхньої активності на заняттях, самостійної роботи та креативного мислення, що є визначальними факторами мотивації здобувачів вищої освіти до вивчення кредитного модуля «Мультимодальність сучасного масмедійного простору».

№ п/п	Зміст навчального матеріалу	Аудиторні години (за РНП)
1	<p>Розділ I. Концептуальні основи англомовної мультимодальної масмедійної комунікації.</p> <p>Тема 1.1. Історія і сучасний стан вивчення англомовного масмедійного комунікативного простору.</p> <p>Практичне заняття 1. Визначення мультимодальної лінгвістики, її об'єкт, предмет, мета, завдання й методи дослідження [1, с. 11-37].</p> <p>СРС: Історія формування наукових уявлень про мультимодальну комунікацію в Європі [1, с. 58-66].</p>	2
1	<p>Тема 1.1. Історія і сучасний стан вивчення англомовного масмедійного комунікативного простору.</p> <p>Індивідуальне заняття 1. Базові поняття мультимодальної лінгвістики [1, с. 11-37].</p> <p>СРС: Історія формування наукових уявлень про мультимодальну комунікацію в Україні [1, с. 58-66].</p>	2
2	<p>Тема 1.1. Історія і сучасний стан вивчення англомовного масмедійного комунікативного простору.</p> <p>Практичне заняття 2. Сутність мультимодальної лінгвістики, її об'єкт, предмет, мета, завдання й методи дослідження. [1, с. 58-66].</p> <p>СРС: Еволюція писемної комунікації [1, с. 11-30].</p>	
3	<p>Тема 1.1. Історія і сучасний стан вивчення англомовного масмедійного комунікативного простору.</p> <p>Індивідуальне заняття 2. Огляд сучасного стану і перспектив дослідження мультимодальної лінгвістики. [1, с. 58-66].</p> <p>СРС: Фольклорна комунікації [1, с. 11-30].</p>	2
3	<p>Тема 1.2. Інтердисциплінарність масмедійної комунікації.</p> <p>Індивідуальне заняття 3. Інтердисциплінарність англомовної масмедійної комунікації. [1, с. 58-66].</p> <p>СРС: Паралінгвістика [1, 69-79; 3; 5].</p>	2

4	<p>Тема 1.2. Інтердисциплінарність масмедійної комунікації.</p> <p>Індивідуальне заняття 4. Інтердисциплінарність англомовної масмедійної комунікації. Визначення категорійно-поняттєвого апарату. Візуальна лінгвістика [1, с. 90-124].</p> <p>СРС: Графічна лінгвістика [1, с. 80-89].</p>	
5	<p>Тема 1.3. Мультиmodalьність і полікодовість масмедійного простору.</p> <p>Практичне заняття 3. Специфіка сучасного англомовного масмедійного комунікативного простору [1, с. 38-50; 2].</p> <p>СРС: Мультиmodalьність і полікодовість у лінгвістичних студіях XXI століття [1, с. 58-66; 2].</p>	2
5	<p>Тема 1.3. Мультиmodalьність і полікодовість масмедійного простору.</p> <p>Індивідуальне заняття 5. Характеристика специфіки сучасного англомовного масмедійного комунікативного простору [7-9].</p> <p>СРС: Мультиmodalьність і полікодовість у працях вітчизняних дослідників [2].</p>	2
6	<p>Тема 1.3. Мультиmodalьність і полікодовість масмедійного простору.</p> <p>Індивідуальне заняття 6. Диференційні ознаки сучасної англомовної реклами як частини масмедіа [7-9].</p> <p>СРС: Мультиmodalьність і полікодовість у працях зарубіжних дослідників [2].</p>	
7	<p>Розділ II. Взаємодія вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі</p> <p>Тема 2.1. Типологія вербальних, невербальних і паравербальних засобів в англомовних масмедіа.</p> <p>Практичне заняття 4. Типологія вербальних, невербальних і паравербальних засобів в англомовних масмедіа [1, с. 127-132; 4; 5; 11].</p> <p>СРС: Шрифт та колір [1, с. 140-150].</p>	2
7	<p>Тема 2.1. Типологія вербальних, невербальних і паравербальних засобів в англомовних масмедіа.</p> <p>Індивідуальне заняття 7. Типологія семіотичних ресурсів масмедійного комунікативного простору. Сегментація тексту [1, с. 133-139].</p> <p>СРС: Інфографіка в соціальній рекламі [1, с. 187-201].</p>	2
8	<p>Тема 2.1. Типологія вербальних, невербальних і паравербальних засобів в англомовних масмедіа.</p> <p>Індивідуальне заняття 8. Аналіз ролі шрифту й кольору в реалізації прагматичного потенціалу масмедіа [1, с. 133-139; 6; 7].</p> <p>СРС: Інфографіка в політичному дискурсі [1, с. 187-201; 6; 7].</p>	
9	<p>Тема 2.2. Взаємодія вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на графо-морфемному, лексичному, синтаксичному і текстовому рівнях.</p> <p>Практичне заняття 5. Способи сполучуваності та механізмів взаємодії вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на графо-морфемному і лексичному рівнях [1, с. 202-212; 6; 7].</p> <p>СРС: Характеристика графо-морфемного і лексичного рівнів мови [1, с. 217-246].</p>	2
9	<p>Тема 2.2. Взаємодія вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на графо-морфемному, лексичному, синтаксичному і текстовому рівнях.</p> <p>Індивідуальне заняття 9. Аналіз прикладів сполучуваності та механізмів взаємодії вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на графо-морфемному і</p>	2

	лексичному рівнях [6; 7]. СРС: Опис конкретних випадків взаємодії вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному рекламному дискурсі на графо-морфемному і лексичному рівнях [6; 7].	
10	Тема 2.2. Взаємодія вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на графо-морфемному, лексичному, синтаксичному і текстовому рівнях. Індивідуальне заняття 10. Аналіз прикладів сполучуваності та механізмів взаємодії вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на графо-морфемному і лексичному рівнях [6; 7]. СРС: Опис конкретних випадків взаємодії вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному політичному дискурсі на графо-морфемному і лексичному рівнях [6; 7].	
11	Тема 2.2. Взаємодія вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на графо-морфемному, лексичному, синтаксичному і текстовому рівнях. Індивідуальне заняття 11. Способи сполучуваності та механізмів взаємодії вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на синтаксичному рівні [1, с. 247-286; 6; 7]. СРС: Характеристика участі синтаксичного і текстового рівнів мови в англомовному рекламному дискурсі [6; 7].	2
11	Тема 2.2. Взаємодія вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на графо-морфемному, лексичному, синтаксичному і текстовому рівнях. Індивідуальне заняття 12. Способи сполучуваності та механізмів взаємодії вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на текстовому рівні [1, с. 247-286; 6; 7]. СРС: Характеристика участі синтаксичного і текстового рівнів мови в англомовному рекламному дискурсі [6; 7].	
12	Тема 2.2. Взаємодія вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на графо-морфемному, лексичному, синтаксичному і текстовому рівнях. Індивідуальне заняття 13. Аналіз прикладів сполучуваності та механізмів взаємодії вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному масмедійному просторі на синтаксичному і текстовому рівнях [1, с. 247-286; 6; 7]. СРС: Опис конкретних випадків взаємодії вербальних, невербальних і паравербальних засобів у сучасному англомовному політичному дискурсі на синтаксичному і текстовому рівнях [7].	2
13	Тема 2.3. Мультиmodalьні стилістичні ресурси та їхнє функційно-прагматичне навантаження у масмедійній писемній комунікації. Практичне заняття 6. Мультиmodalьна стилістика та її категорійно-поняттєвий механізм [1, с. 291-205]. СРС: Мультиmodalьні стилістичні ресурси та їхнє функційно-прагматичне навантаження у масмедійній писемній комунікації [7].	2
13	Тема 2.3. Мультиmodalьні стилістичні ресурси та їхнє функційно-прагматичне навантаження у масмедійній писемній комунікації. Індивідуальне заняття 14. Аналіз мультиmodalьних стилістичних ресурсів та їхнього функційно-прагматичного навантаження у масмедійній текстах	

	[1, с. 247-286; 6; 7]. СРС: Опис конкретних прикладів участі стилістичних ресурсів у реалізації семантичного та функціонально-прагматичного навантаження у масмедійній текстах [7].	
14	Тема 2.3. Мультиmodalьні стилістичні ресурси та їхнє функціонально-прагматичне навантаження у масмедійній писемній комунікації. Індивідуальне заняття 15. Аналіз мультиmodalьних стилістичних ресурсів та їхнього функціонально-прагматичного навантаження у масмедійній текстах [1, с. 247-286; 6; 7]. СРС: Опис конкретних прикладів участі стилістичних ресурсів у реалізації семантичного та функціонально-прагматичного навантаження у масмедійній текстах [7].	2
15	Тема 2.4. Механізми лінгвальної гри в сучасних англомовних масмедіа. Індивідуальне заняття 16. Засоби та механізми лінгвальної гри в сучасних англомовних масмедіа [1, с. 314-342; 6; 7]. СРС: Характеристика явища лінгвальної гри в сучасній англійській мові [1, с. 314-342; 4; 6; 7].	2
15	Тема 2.4. Механізми лінгвальної гри в сучасних англомовних масмедіа. Індивідуальне заняття 17. Характеристика семіотичних ресурсів масмедійного комунікативного простору [4; 6; 7]. СРС: Аналіз прикладів лінгвальної гри в масмедійних текстах за проблематикою дисертаційних досліджень здобувачів [6; 7].	2
16	Тема 2.4. Механізми лінгвальної гри в сучасних англомовних масмедіа. Індивідуальне заняття 18. Розгляд потенційної можливості лінгвальної гри як семіотичного ресурсу масмедійного комунікативного простору [1; 6; 7]. СРС: Аналіз прикладів лінгвальної гри в масмедійних рекламних текстах [6; 7].	
17	Тема 2.5. Мультиmodalьна грамотність. Індивідуальне заняття 19. Роль мультиmodalьної грамотності (візуальна, графічна, інформаційна тощо) у декодуванні сучасного англомовних масмедіа [1, с. 306-314]. СРС: Медіаграмотність в Інтернет-просторі [6; 7].	2
17	Тема 2.5. Мультиmodalьна грамотність. Індивідуальне заняття 20. Роль мультиmodalьної грамотності (візуальна, графічна, інформаційна тощо) у декодуванні сучасного англомовних масмедіа [1, с. 306-314]. СРС: Медіаграмотність в освітньому просторі [6; 7].	2
18	Практичне заняття 7. Залікова контрольна робота	
Всього:		36

6. Самостійна робота студента

Вивчення дисципліни включає такі види самостійної роботи:

- підготовка до практичних занять;
- підготовка до індивідуальних занять;
- підготовка до заліку.

Рекомендований час на підготовку до практичного – 1 год. СРС; індивідуального – 1,6 год. СРС; заліку – 6 год. СРС.

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування практичних занять, активна робота на них і виконання домашніх завдань необхідні для, розвитку практичних навичок і компетентностей та досягнення програмних результатів навчання загалом. Перед практичним заняттям здобувач вищої освіти ознайомлюється з рекомендованою літературою, наданою викладачем. Усі необхідні навчальні матеріали викладач розміщує на гуглдиску або в онлайн середовищі Google Classroom, доступ до якого мають студенти, які вивчають цей освітній компонент.

Актуальну інформацію щодо організації навчального процесу з дисципліни студенти отримують через повідомлення у групі в Telegram/Viber/ WhatsApp або Електронному кампусі. Під час змішаної форми навчання заняття проходять у форматі відеоконференцій на платформі ZOOM.

Виконані домашні навчальні завдання здобувачі вищої освіти завантажують у свої папки на гуглдиску або здають через Google Classroom, доступ до яких надає викладач протягом першого тижня навчання. *Термін виконання* домашнього навчального завдання – *1 тиждень з моменту отримання*. Завдання, подані на перевірку після закінчення зазначеного терміну, оцінюються в 0 балів. Якщо студент не здав завдання протягом терміну, визначеного цим силабусом, з поважної причини, яку підтверджує офіційний документ (довідка про непрацездатність, службова записка тощо), він може представити виконані завдання за графіком, узгодженим з викладачем, але не пізніше передостаннього практичного заняття. Перескладання домашніх навчальних завдань з метою підвищення оцінки не передбачено. Відпрацювання пропущених без поважної причини занять за рахунок виконання додаткових навчальних завдань не передбачено.

Поточний контроль. Викладач регулярно заносить результати поточного контролю в модуль «Поточний контроль» Електронного кампусу згідно з Положенням про поточний, календарний і семестровий контроль в КПІ ім. Ігоря Сікорського. Детальніше: https://document.kpi.ua/2020_7-137. Ознайомитися з результатами поточного контролю студент може в особистому кабінеті в Електронному кампусі.

Правила призначення заохочувальних балів. Відповідно до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>), заохочувальні бали не входять до основної 100-бальної шкали РСО і не можуть перевищувати 10% рейтингової шкали, тобто максимальна кількість додаткових балів – 10. Для підвищення мотивації здобувачів вищої освіти займатися науково-дослідницькою роботою, їм призначають заохочувальні бали за участь у науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах і воркшопах за тематикою освітнього компонента (за умови публікації тез доповіді або наявності сертифікату про участь у відповідному заході). Підставою для нарахування заохочувальних балів може бути участь у перекладацьких проєктах КПІ ім. Ігоря Сікорського. Штрафні бали з освітнього компоненту не передбачені.

Академічна доброчесність. Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (<https://kpi.ua/code>) та Положенні про систему запобігання академічному плагіату (<https://osvita.kpi.ua/node/47>).

Норми етичної поведінки. Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів. Студенти мають право аргументовано оскаржити результати будь-яких контрольних заходів, пояснивши з яким критерієм не погоджуються. Процедурю деталізовано в Положенні про апеляції в КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Інклюзивне навчання. Освітній компонент може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів. Детальніше про забезпечення інклюзивності освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського за посиланням <https://osvita.kpi.ua/node/172>.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Процедура оцінювання результатів навчання за цим освітнім компонентом, форми контролю і рейтингова система оцінювання регламентовані Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>) та Положенням про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>).

Результати навчання з дисципліни оцінюються за PCO першого типу, тобто підсумкова оцінка здобувача формується на основі виконання всіх завдань, передбачених контрольними заходами. Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Оцінювання та поточний контроль. Система оцінювання орієнтована на отримання балів за роботу на лекційних, індивідуальних та практичних заняттях, а також за написання модульної контрольної роботи. *Рейтинг* студентів з освітнього компоненту складається з балів, отриманих за:

- 1) роботу на 6 практичних заняттях (передбачається опитування на 6 практичних заняттях, оскільки на 7 – залік) – 10 балів;
- 3) роботу на 20 індивідуальних заняттях – 40 балів;
- 4) модульну контрольну роботу – 50 балів.

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал	Кількість	Всього
2.	Робота на практичних заняттях	10%	1.65	6	10
3.	Робота на індивідуальних заняттях	40%	2	20	40
4.	Виконання МКР	50%	50	1	50
	Всього				100

Максимальна загальна кількість балів, які може отримати студент по закінченні вивчення кредитного модуля «Мультиmodalність сучасного масмедійного простору» становить 100 балів.

Розрахунки орієнтовних значень вагових балів з кожного контрольного заходу

Визначаємо значення t_k – навчальний час, запланований у робочій програмі для кожного контрольного заходу.

1) **Відповіді на практичних заняттях.** 1 практичне заняття = 3 год. (2 год. пр. +1 год. СРС).
 $t_{пр} = 3$

2) **Відповіді на індивідуальних заняттях.** 1 індивідуальне заняття = 3,6 год. (2 год. пр. + 1,6 годин СРС = 3,6 год.)
 $t_{інд} = 3,6$

3) **Написання МКР.**

МКР забезпечує перевірку всього навчального матеріалу. Тому враховуємо увесь час на засвоєння кредитного модуля за винятком 30 годин на екзамен. $120 - 30 = 90$ годин
 $t_{мкр} = 90$ год.

Визначаємо орієнтовні значення вагових балів із розрахунку 100-бальної шкали РСО за формулою:

$$t_k = 3 \times 6 + 3,6 \times 20 + 90 = 180$$

Визначаємо орієнтовні значення відповідних вагових балів:

$$r_{пр} = 18 \times 100 / 180 = 10; \text{ отже } 1 \text{ сем} = \mathbf{1,65}$$

$$r_{нд} = 72 \times 100 / 180 = 40; \text{ отже } 1 \text{ гінд} = \mathbf{2}$$

$$r_{дкр} = 90 \times 100 / 180 = \mathbf{50}; \text{ отже } 1 \text{ мкр} = \mathbf{50}$$

Перевіряємо загальну суму:

$$1,65 \times 6 + 2 \times 20 + 20 = 10 + 40 + 50 = 100$$

Робимо корекцію та перевіряємо суму вагових балів:

$$\mathbf{10 + 40 + 50 = 100}$$

Визначаємо шкалу балів за відповідні рівні оцінювання з кожного виду контролю.

З урахуванням межових значень 0,9 – 0,75 – 0,6 – 0 маємо такий розподіл:

1) відповіді на практичних заняттях:

«відмінно» = 1,5 – 1,65 балів;

«добре» = 1,1 – 1,4 бали;

«задовільно» = 0,9 – 1 бал;

«незадовільно» = 0 балів.

2) відповіді на індивідуальних заняттях:

«відмінно» = 1,8 – 2 бали;

«добре» = 1,5 – 1,7 бали;

«задовільно» = 1,2 – 1,4 бали;

«незадовільно» = 0 балів.

3) написання модульної контрольної роботи:

«відмінно» = 45 – 50 балів;

«добре» = 37,5 – 44 балів;

«задовільно» = 30 – 37,4 балів;

«незадовільно» = 0 балів.

Основні критерії оцінювання роботи здобувачів

1. Відповіді на практичних заняттях

Мета практичних занять полягає у застосуванні на практиці отриманих здобувачем знань. Оцінювання знань, умінь та навичок слухачів на практичних заняттях складається з перевірки їхньої лінгвістичної компетенції у межах питань, що виносяться на обговорення, а також рівня умінь застосовувати знання під час аналізу мультимодальних явищ. Кожна відповідь передбачає розкриття одного теоретичного питання. **Ваговий бал – 1,65**, максимальна кількість балів на практичних заняттях становить $6 \times 1,65 = 10$ балів.

Критерії оцінювання:

“відмінно” (1,5 – 1,65 балів) – повна і ґрунтовна відповідь на теоретичне питання, вичерпна характеристика явища, вільне володіння матеріалом, активна участь в обговоренні інших питань практичного заняття; відповідь на поставлені викладачем додаткові запитання (не менше 90% потрібної інформації); активна участь в обговоренні інших питань практичного заняття;

“добре” (1,1 – 1,4 бали) – неповна відповідь на теоретичні питання, коректне, але непослідовне висвітлення мультимодального явища, відсутність коментаря щодо його особливостей; активна участь в обговоренні інших питань практичного заняття (не менше 75% потрібної інформації); активна участь в обговоренні інших питань практичного заняття;

“задовільно” (= 0,9 – 1 бал) – часткове висвітлення одного з теоретичних питань, без наведення прикладів і ілюстрування мультимодальних явищ, пасивна участь в обговоренні дискусійних питань (менше 60% потрібної інформації);

“незадовільно” (0 балів) – не висвітлене питання або відсутність відповіді

2. Відповіді на індивідуальних заняттях

Ваговий бал – 2, максимальна кількість балів за індивідуальні заняття становить $2 \times 20 = 40$ балів.

Критерії оцінювання:

- «відмінно» (1,8 – 2 бали) – безпомилкове виконання всіх завдань з аналізу мультимодальних явищ із подальшою їхньою реалізацією під час наукового дослідження відповідно до таких критеріїв, як: правильність, обґрунтованість, чіткість, логічність, наочність.
- «добре» (1,5 – 1,7 бали) – виконання щонайменше 75% від обсягу завдань з аналізу мультимодальних явищ із подальшою їхньою реалізацією під час наукового дослідження відповідно до таких критеріїв, як: правильність, обґрунтованість, чіткість, логічність, наочність.
- «задовільно» (1,2 – 1,4 бали) – виконання щонайменше 60% від обсягу завдань з аналізу мультимодальних явищ із подальшою їхньою реалізацією під час наукового дослідження відповідно до таких критеріїв, як: правильність, обґрунтованість, чіткість, логічність, наочність.
- «незадовільно» (0 балів) – виконання недостатнього обсягу завдань або невиконання завдань з аналізу мультимодальних явищ без їхньої реалізації під час наукового дослідження відповідно до таких критеріїв, як: правильність, обґрунтованість, чіткість, логічність, наочність.

3. Модульна контрольна робота

Ваговий бал – 50, максимальна кількість балів за модульну контрольну роботу становить $50 \times 1 = 50$ балів;

Критерії оцінювання:

“відмінно” (45 – 50 балів) – коректне виконання всіх завдань, що демонструє глибоке розуміння предмету вивчення й повну сформованість фахових компетентностей за відповідним освітнім компонентом, зазначених у п. 1 цього силабусу, повна і ґрунтовна відповідь на питання, вичерпна характеристика явища (не менше 90% потрібної інформації);

“добре” (37,5 – 44 балів) – неповна відповідь на питання, коректне, але непослідовне висвітлення мультимодального явища, відсутність коментаря щодо його особливостей (не менше 75% потрібної інформації);

“задовільно” (30– 37,4 балів) – часткове висвітлення питання, без пояснення мультимодальних явищ (не менше 60% потрібної інформації);

“незадовільно” – незадовільне виконання завдань, що свідчить про недостатню сформованість передбачених фахових компетентностей, знань і вмінь (менше 60% потрібної інформації) або невиконання завдання.

Результати поточного контролю оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі (електронною поштою або через Telegram/Viber/ WhatsApp) і обов’язково проставляються викладачем в Електронному кампусі в модулі «Поточний контроль».

Календарний контроль. Календарний контроль проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу. Атестація здобувачів проводиться на 8 та 14 тижнях з зазначенням поточного рейтингу. Умовою задовільної атестації є значення поточного рейтингу здобувача не менше 50% від максимально можливого за 7 та 13 тижень.

Максимальна кількість балів на першій атестації є сума балів за: роботу на 4 практичних заняттях ($4 \times 1,55 = 6$ балів) та на 7 індивідуальних заняттях ($7 \times 2 = 14$) – максимально 20 балів. Таким чином, з першої атестації здобувач отримує “задовільно”, якщо його поточний рейтинг буде не менше 10 балів. Максимальна кількість балів на другій атестації складатиме суму балів за роботу на роботу на 2 практичних заняттях (3 бали) та 7 індивідуальних заняттях ($7 \times 2 = 14$) – максимально 17 балів. Таким чином, студент отримує "задовільно", якщо його поточний рейтинг буде не менше 13,5 балів.

Критерій		I календарний контроль	II календарний контроль
Термін календарного контролю		8-ий тиждень	14-ий тиждень
Умови отримання атестації	Поточний рейтинг	≥ 10 балів	$\geq 13,5$ балів

Семестровий контроль у формі заліку проводиться на останньому занятті з освітнього компонента.

Умови допуску до семестрового контролю. Рейтинг з кредитного модуля складає **100** балів. Умовою зарахування кредитного модуля є отримання студентом не менше 60% рейтингу з кредитного модуля, а також **позитивна** оцінка з **МКР**.

Рейтинг може бути підвищено шляхом виконання *залікової контрольної роботи*. Вона є обов’язковою для тих, хто отримав від 40% до 60% рейтингу з кредитного модуля. До нього також допускаються здобувачі, які отримали не менше 60% рейтингу з кредитного модуля та бажають підвищити свій рейтинг. При цьому застосовується жорстка система. Усі його бали, отримані протягом семестру, анулюються.

Здобувач виконує залікову контрольну роботу, якщо а) він виконав умови допуску до заліку, але його підсумковий рейтинг за семестр нижчий за 50 балів; б) він хоче підвищити поточну оцінку з освітнього компонента.

Якщо здобувач виконує **залікову контрольну роботу**, його попередній рейтинг скасовується і він отримує остаточну оцінку за її результатами. Залікова контрольна робота оцінюється у **80 балів** і містить завдання за темами освітнього компонента, прописаними у п. 5 цього силабусу.

Залікова контрольна робота проводиться у письмовій формі, складається з одного теоретичного питання та чотирьох практичних завдань, за правильну відповідь за кожне з яких нараховується 16 балів. На заліку висувуються такі вимоги:

- знання теоретичного матеріалу в обсязі передбаченому цією програмою;

- володіння уміннями аналізувати та інтерпретувати фоносемантичні явища англійської мови.

Критерії оцінювання:

- максимальний бал за правильну відповідь на питання – 16 балів.

«відмінно» – 14-16 балів –	повна і точна відповідь на теоретичне питання та повне і точне виконання практичних завдань (не менше 90% потрібної інформації);
«добре» – 12-13 балів –	неповна відповідь на теоретичне питання та неповне виконання практичних завдань (не менше 75% потрібної інформації);
«задовільно» – 9-11 балів –	не зовсім правильна відповідь на теоретичне питання та не зовсім правильне виконання практичних завдань (не менше 60% потрібної інформації);
«незадовільно» – 0-8 балів	неправильна відповідь на теоретичне питання та неправильне виконання практичних завдань (менше 60% потрібної інформації) або відсутність відповіді.

Загальна сума балів за залікову контрольну роботу:

«відмінно» – 90-100 балів:	повна і точна відповідь на теоретичне питання та повне і точне виконання практичного завдання. Допускається 1-2 незначні помилки;
«добре» – 75-89 балів:	неповна відповідь на теоретичне питання та неповне виконання практичного завдання;
«задовільно» – 60-74 балів:	не зовсім правильна відповідь на теоретичне питання та не зовсім правильне виконання практичного завдання;
«незадовільно» – 0 балів:	неправильна відповідь на теоретичне питання та неправильне виконання практичного завдання.

Бали залікової контрольної роботи переводяться до залікової оцінки згідно з таблицею.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Менше 40 або відсутність ДКР	Не допущено

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

9.1. На залік винесено тематичний матеріал, прописаний у п. 5 цього силабусу.

9.2. Для цього освітнього компонента передбачене визнання результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті згідно з процедурою, прописаною у Положенні про

визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті (<https://osvita.kpi.ua/node/179>).

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Укладено професором кафедри ТППАМ д. філол. н. Тараненко Л.І.

Ухвалено кафедрою ТППАМ (протокол № 1 від 31.08.2022 р.)

Погоджено Методичною комісією ФЛ (протокол № 1 від 31.08.2022 р.)