

Воробйова Ольга Петрівна

ORCID ID: 0000-0001-9039-9737

- ✓ доктор філологічних наук
зі спеціальності 10.02.15 – загальне мовознавство (ДН №001533 від 25.11.1994 р.)
- ✓ професор
кафедри лексикології та стилістики
англійської мови, КДЛУ (ПР АР №000207
від 26.06.1995 р.)
- ✓ професор кафедри теорії, практики
та перекладу англійської мови

Стаж науково-педагогічної роботи

Понад 40 років

Навчальні дисципліни

- Нормативні:** Загальне мовознавство
Академічне письмо англійською мовою
Риторика наукової комунікації англійською мовою
- Вибіркові:** Новітні тенденції у стилістиці: лінгвістичний і перекладознавчий аспекти
Стилістика й інтерпретація тексту: традиції і сучасність
Когнітивна поетика: спектр досліджень

Основні напрями досліджень

- загальне мовознавство
- лінгвопоетика
- когнітивна поетика
- когнітивна емотіологія
- лінгвоконцептологія
- стилістика
- когнітивна стилістика
- мультимодальна стилістика
- теорія тексту
- інтермедіальні студії
- художня семантика

- рецептивна семантика художнього тексту та дискурсу
- перекладацькі аспекти рецептивної семантики
- когнітивна вірджиніана

Основні публікації (за останні 10 років)

- Vorobyova Olga. (2021). Verbal holography, music, and emotions in Kazuo Ishiguro's Nocturnes. In: Andrzej Pawelec, Aeddan Shaw and Grzegorz Szpila (Eds.), *Text – Image – Music: Crossing the Borders. Intermedial Conversations on the Poetics of Verbal, Visual and Musical Texts* (pp. 293–320). Frankfurt am Main: Peter Lang. ([Text – Meaning – Context : Cracow Studies in English Language, Literature and Culture: [eds. Elżbieta Chrzanowska-Kluczevska and Władysław Witalisz]. Vol. 19) ISSN 2191-1894 <https://doi.org/10.3726/b18012> ISBN 978-3-631-83911-9 (монографічна серія, індексована в наукометричній базі SCOPUS) <https://www.peterlang.com/document/1057386#BigPicturePanel>
- Воробйова О. (2024). Труднощі музикалізації: “The Piano Teacher” Ельфріде Єлінек та Міхаеля Ганеке в контексті інтермедіальності. У: О. Воробйова, Р. Савчук, Л. Тараненко (ред.), *Міждисциплінарні обрії інтермедіальності: лінгвістика — літературознавство — перекладознавство*: колективна монографія (с. 53–78). Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія».
- Воробйова О., Савчук Р., Тараненко Л. (2024). Передне слово. Інтермедіальність у філологічних студіях: модний тренд чи нова парадигма? У: О. Воробйова, Р. Савчук, Л. Тараненко (ред.), *Міждисциплінарні обрії інтермедіальності: лінгвістика — літературознавство — перекладознавство*: колективна монографія (с. 8–21). Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія».
- Vorobyova O. (2020). Virginia Woolf's “Blue & Green” revisited: Dimensions of the research space. *Studia Linguistica Universitatis Iagellonicae Cracoviensis (SLing)*, 137(4): 327–335. ISSN 1897-1059 SCOPUS (Q3). <https://doi.org/10.4467/20834624SL.20.023.129>
- Vorobyova O., Lunyova T. (2020). Verbal and non-verbal facets of metaekphrastic writing : A cognitive study of John Berger's essays on visual art. *Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow. The Journal of University of SS Cyril and Methodius in Trnava*. Warsaw: De Gruyter Open. V(2): 335–381. ISSN 2453-8035 https://lartis.sk/wp-content/uploads/2020/11/VorobyovaLunyova_Issue-2_2020.pdf Web of Science (ESCI).
- Vorobyova O. (2021). Focus dissipation as a narrative and mimetic technique : A case study of Virginia Woolf's “Blue & Green”. *Studia Linguistica Universitatis Iagellonicae Cracoviensis (SLing)*, 138(3): 145–157. ISSN 1897-1059 <https://doi.org/10.4467/20834624SL.21.013.13707> (SCOPUS Q3)

- Zhykharieva Olena, & Vorobyova Olga. (2022). Narrative ecotopics in English biblical discourse: A study of the Old and New Testaments. *Revista de Investigaciones Universidad del Quindío*, 34(1): 248–258. <https://doi.org/10.33975/riuq.vol34n1.725> **Web of Science**
- Vorobyova Olga. (2023). Psychopoetics: Reflections on the experiential perspective of interpreting poetry. *Visnyk Universitetu imeni Alfreda Nobelya. Seriya: Filologicni Nauki*, 1(25): 314–321. <https://doi.org/10.32342/2523-4463-2023-1-25-22> (журнал категорії А, SCOPUS) (рецензія)
- Воробйова О. П. (2021). Інтерфеномени в парадигмальному вимірі, або що там за обрієм когнітології? *Studia Linguistica. Науковий журнал кафедри загального мовознавства, класичної філології та неоелліністики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка*, 19: 24–37. <https://doi.org/10.17721/StudLing2021.19.24-37> <http://studia-linguistica.knu.ua/vypusk-19/> (категорія Б)
- Rarenko N. V., Vorobyova O. P. (2021). Theatricality in Iris Murdoch's novels : A corpus-based approach. *Науковий вісник ДДПУ імені І. Франка. Серія: Філологічні науки (мовознавство)*, 16: 107–114. <https://doi.org/10.24919/2663-6042.16.2021.18> (категорія Б)
- Джиоев С., Воробйова О. (2021). Лексичні особливості перекладу англomовних кіносценаріїв у жанрі фентезі українською мовою. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Мовознавство. Літературознавство*, 42(1): 171–177. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/42-1-22> (категорія Б)
- Бондарчук О. В., Воробйова О. П. (2021). Засоби експресії в англomовному науково-популярному тексті й шляхи її відтворення в українськомовному перекладі. *Нова філологія: збірник наукових праць*, 84: 32–37 <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2021-84> (категорія Б)
- Vorobyova O. (2022). Multimodality and transmediality in Kamal Abdulla's short fiction : A cognitive-emotive interface. *Cognition, communication, discourse*, 24: 91–102 <https://doi.org/10.26565/2218-2926-2022-24-07> (категорія Б)
- Воробйова О., Дейнеко О. (2022). Образ музиканта в оповіданнях Кадзуо Ішігуро та їх українськомовних перекладах. *Advanced Linguistics*, 10: 20–24. <https://doi.org/10.20535/2617-5339.2022.10.266627> (категорія Б)
- Воробйова О., Швець В. (2023). Типологія засобів творення гумору в біографічному наративі (на матеріалі книги Бориса Джонсона “The Churchill Factor: How One Man Made History” та її українськомовного перекладу). *Advanced Linguistics*, 12: 53–58. <https://doi.org/10.20535/2617-5339.2023.12.292436> (категорія Б)
- Воробйова О., Личак О. (2023). Відтворення атмосфери саспенсу в художньому перекладі (на матеріалі роману Д. Брауна “Angels and

Demons” та його українськомовного перекладу). *Advanced Linguistics*, 12: 59–66. <https://doi.org/10.20535/2617-5339.2023.12.290472> (категорія Б)

- Vorobyova Olga. (2024). Małgorzata Haładewicz-Grzelak and Paula García Ramírez (Eds.), *Hermeneutical Narratives in Art, Literature, and Communication*, London: Bloomsbury Academic, 2024. *Tertium Linguistic Journal*, 9(1): 310–314. www.journal.tertium.edu.pl (рецензія)

Участь у конференціях і семінарах (за останні 10 років)

- Воробйова О. П. (2021). Інтертекстуальність у контексті парадигмальних зміщень: гендерний етюд. *Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми романо-германської філології у контексті антропоцентричної парадигми»* / Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 20 листопада 2020 р. Київ. 14–18.
<http://www.enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/33201/Titul.pdf?sequence=1&isAllowed=y> <https://uaclip.at.ua/index/konferenciji/0-63>
- Воробйова О. П. (2021). Труднощі музикалізації: “The Piano Teacher” Ельфріде Єлінек у контексті інтермедіальності. *Інтермедіальність на перетині наукових парадигм: ретроспектива і сучасність: Матеріали III Міжнародної наукової конференції Української асоціації когнітивної лінгвістики і поетики (УАКЛіП)* / відп. ред. Воробйова О. П. / КНЛУ, Київ, 20–21 травня 2021 р. Київ: Вид. центр КНЛУ. 10.
<https://uaclip.at.ua/>
- Vorobyova O. (2021). Lost in Musicalization: Sense and Sense(s) in Elfriede Jelinek’s The Piano Teacher. *PALA 2021 On-line Conference: Book of Abstracts* (Nottingham, Great Britain, University of Nottingham, July 7-9, 2021). 50. <https://pala.sciencesconf.org/>
- Воробйова О. П. (2021). Музичні мотиви у творах Кадзуо Ішігуро: горизонталі й вертикалі інтермедіальності. «Одеські діалоги культур: творчість, людина, мова» & «Риторика медійного дискурсу»: *Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції та Круглого столу* (26-27 листопада 2021 р., м. Одеса) / ред. кол.: О.Л. Олійник, О.І. Самойленко, Н.В. Петлюченко, С.І. Потапенко [та ін.]; Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової. Одеса: Фенікс. 15–18. https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2021/12/oua_sb_muz_acad_odes_dialog_print-dlya-sajta.pdf
- Vorobyova O. (2021). Interphenomena & Postparadigm Prospects: Quo Vadis? *IALS 2021: A Game of Theories: Book of Abstracts* / Vilnius University, Lithuania, 22-24th October, 2021. 48. <https://www.vu.lt/mokslas/moksline-veikla/mokslo-renginiai/2021#chemijos>

- Vorobyova O. (2022). Multimodality of magic, transmediality of flying: A glimpse of Kamal Abdulla's short fiction. *International Conference (MT2022) "Multimodality and Transmediality: Cognitive, Pragmatic, and Semiotic Vantages": Book of Abstracts* / V. N. Karazin Kharkiv National University, Kharkiv, 22-23 April, 2022. 21 <http://foreign-languages.karazin.ua/resources/347242f1caae1881e250a7e0424c3043.pdf>
- Vorobyova O. (2022). From Paradigmal to Postparadigmal: Transitions Redefined. *PASE 2022: Transitions. 30th Conference of the Polish Association for the Study of English Institute of English Studies, Jagiellonian University in Kraków* / Jagellonian University, Poland, 1-3 July, 2022. http://pase.edu.pl/conferences/pase-2022/Book_of_Abstracts. 28. <http://pase.edu.pl/conferences/pase-2022/>
- Vorobyova O. (2022). Style and Sense(s) in PopSci Literature: Tropology of Perception in Ch. Jarrett's Great Myths of the Brain. *PALA 2022 Conference: Style and Sense(s): Abstracts* / Poetics and Linguistics Association, University of Aix-en-Provence (Aix-Marseille Université), France, 6-9 July, 2022. 92. <https://pala.sciencesconf.org/resource/page/id/5>
- Воробйова О. П. (2023). Тропеїка сприйняття в когнітивно-семантичній перспективі: жанровий етюд. *Програма і матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції "ФІЛОСОФІЯ МОВИ ТА НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ В ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВІ Й ЛІНГВІСТИЦІ"* / Український державний університет імені Михайла Драгоманова, кафедра прикладної лінгвістики, порівняльного мовознавства та перекладу, 30 березня 2023 року. 10–12. https://fif.udu.edu.ua/images/FOTO/departments/kfmpmp/Program_papers_3_0_03_23.pdf
- Lunyova Tetyana, Vorobyova Olga. (2024). Essayistic narratives and ekphrasis: The interface of representation/interpretation and personal experience. *IALS conference 2024 "Literary semantics: from theory to practice. In honour of Trevir Eaton"*. *The 10th conference of the International Association of Literary Semantics* / 12-13 April 2024, University of Kent. <https://ials.ac.uk/conference/>
- Vorobyova Olga. (2024). Multimodality / transmediality through the lens of immersion, or how to get the Golden Globe award. *Second International Conference "Multimodality and Transmediality: Interdisciplinary Studies"* / V.N. Karazin Kharkiv National University, 19-20 April 2024. *Book of Abstracts*. Kharkiv. 19–20. <https://foreign-languages.karazin.ua/en/nauka/mijnarodna-konferentsiya-multimodalnist-i-transmedialnist/MT-2024>

Підготовка докторів і кандидатів філологічних наук / докторів філософії

- *Ізотова Наталія Павлівна*, тема дисертації «Ігрова стилістика сучасного англomовного художнього наративу в лінгвістичному висвітленні (на

матеріалі романів Дж. М. Кутзее)», спеціальність 10.02.04 – германські мови, дата захисту 26 вересня 2019 р. (ДД №012344 від 26 лютого 2020 р.).

- *Українська Євгеніївна Валентинівна*, тема дисертації «Комізм магічного в англomовних творах жанру фентезі: лінгвопoетoлoгiчний аспект (на матеріалі романів Т. Пратчетта)», спеціальність 10.02.04 – германські мови), дата захисту 20 квітня 2021 р. (ДК № 060383 від 29 червня 2021 р.).

Виконання обов'язків члена спеціалізованої вченої ради

- Д 26.054.02 для захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук за спеціальностями: 10.02.04 – германські мови; 10.02.05 – романські мови; 10.02.17 – порівняльно-історичне і типологічне мовознавство в Київському національному лінгвістичному університеті (Наказ МОН України №387 від 4.03.2020 р. (до січня 2021 р.) <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-rishen-atestacijnoyi-kolegiyi-ministerstva-shodo-diyalnosti-specializovanih-vchenih-rad-vid-26-lyutogo-2020-roku>)
- Член разової спеціалізованої вченої ради (рецензент) із захисту дисертації ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія Зайченко Ю. О. на тему «Жанрово-стилістична домінанта в англomовних текстах фентезі: лінгвокультурологічний аспект (на матеріалі творів Р. Джордана, Дж. Р. Р. Мартіна та Дж. К. Ролінг)». Захист відбувся 21 листопада 2023 р. на засіданні спецради ДФ 26.002.38 у КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Участь у роботі експертних груп і комісій

- Член Наукового комітету Національної ради України з питань розвитку науки і технологій (Розпорядження Кабінету Міністрів України № 560-р від 10 липня 2019 р.) до липня 2023 р. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/560-2019-%D1%80#Text>
- Членкиня експертної групи з питань проведення державної атестації закладів вищої освіти в частині провадження ними наукової (науково-технічної) діяльності (з наукового напрямку «Гуманітарні науки та мистецтво») (2020-2021 рр.). (Наказ МОН України № 1111 від 07.09.2020 р.) <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-personalnogo-skladu-ekspertnih-grup-dlya-provedennya-ocinyuvannya-efektivnosti-diyalnosti-zakladiv-vishoyi-osviti-v-chastini-provadjhennya-nimi-naukovoyi-naukovo-tehnichnoyi-diyalnosti-za-naukovimi-napryamami>

- Експерт з розгляду проєктів наукових досліджень і науково-технічних (експериментальних) розробок, поданих для участі у конкурсах, які проводить Міністерство освіти і науки України (конкурс НДР МОН) (з наукового напрямку «Соціальні та гуманітарні науки») (2022-2023 рр.). (Наказ МОН України № 1111 від 12.12.2022 р.)
<https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-spiskiv-ekspertiv-z-ekspertizi-proyektiv-naukovih-doslidzhen-i-naukovo-tehnichnih-eksperimentalnih-rozrobok-sho-podayutsya-dlya-uchasti-u-konkursah-yaki-provodit-time-ministerstvo-osviti-i-nauki-ukrayini-ta-zvit>

Членство у редколегіях фахових видань України та зарубіжних видань

- *Когніція, комунікація, дискурс*
<https://periodicals.karazin.ua/cognitiondiscourse/about/editorialTeam>
- *Studia Linguistica* <http://studia-linguistica.knu.ua> <https://studia-linguistica.knu.ua/material1/>
- *Advanced Linguistics* <http://al.fl.kpi.ua/about/editorialTeam>
- *Studia Linguistica Universitatis Iagellonicae Cracoviensis (Scopus, Q2/3)*
<https://www.ejournals.eu/Studia-Linguistica/>
<https://ejournals.eu/czasopismo/studia-linguistica-uic/strona/rada-naukowa>
<https://ejournals.eu/czasopismo/studia-linguistica-uic/strona/recenzenci>
- Монографічна серія наукових публікацій *Text – Meaning – Context: Cracow Studies in English Language, Literature and Culture (Scopus)*
<https://www.peterlang.com/view/serial/TMC>
<https://www.peterlang.com/series/tmc>

Членство у професійних об'єднаннях

- Президент ВГО «Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики» (УАКЛіП) (з 2012 р.). Сертифікати членства з січня 2019 р. по січень 2022 р. Сертифікат членства Серія УА №0100 від 25 грудня 2021 р. Сертифікат членства Серія УА №0837 від 10 січня 2023 р. Сертифікат членства Серія УА №0872 від 1 січня 2024 р. <https://uaclip.at.ua/>
- Членкиня міжнародної асоціації поетики і лінгвістики (PALA). Сертифікат членства No. 0003 від 28.04.2024 р. Сертифікат членства No. 0003 від 13.07.22 р. <https://www.pala.ac.uk/>
- Членкиня міжнародної асоціації художньої семантики (IALS). Сертифікат членства No. 223 від 12.04.2024 р. Сертифікат членства No. 223 від 12.07.22 р. <https://ials.ac.uk/>
- Академік АН вищої школи України (відділення мовознавства, мистецтвознавства і масових комунікацій). Посвідчення No. 272 від 18.06.2016 р. <http://www.anvsu.org.ua/>

- Співзасновник і член правління «Українського Фулбрайтівського кола». Сертифікати членства серія УК No000001 від 15.03.2013 <http://www.fulbrightcircle.org.ua/>

Стажування та підвищення кваліфікації (за останні 5 років)

- Інтенсивний онлайн курс «Психопоетика: досвід сприйняття поезії» (проф. Віллі ван Пір, професор міжкультурної герменевтики Мюнхенського університету імені Людвіга Максиміліана, Німеччина), 2-5 листопада 2021 р., 30 годин (1 кредит ЄКТС), Інститут філології Київського університету ім. Бориса Грінченка (сертифікат від 8.11.2021 р.)
- Підвищення кваліфікації в Інституті післядипломної освіти НТУУ «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» за програмою «Створення відеоконтенту дистанційного навчання» з 11 травня по 17 червня 2022 р., 108 годин (3,6 кредити ЄКТС) (свідоцтво про підвищення кваліфікації Сер. ПК номер 02070921 / 007336-22, видане 17.06.2022 р.)
- Інтенсивний онлайн курс «Психопоетика: сила поезії» (проф. Віллі ван Пір, професор емерітус факультету мов та літератури Мюнхенського університету імені Людвіга Максиміліана, Німеччина), 29 листопада-3 грудня 2022 р., 30 годин (1 кредит ЄКТС), факультет романо-германської філології Київського університету імені Бориса Грінченка (сертифікат)
- Інтенсивний онлайн курс «Розвиток художньо-літературної обізнаності» (доц. Соня Зінгер, Федеральний університет м. Ріо де Жанейро, Бразилія), 1-13 листопада 2023 р., 30 годин (1 кредит ЄКТС), факультет романо-германської філології Київського університету ім. Бориса Грінченка (сертифікат)
- «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» (платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), 60 годин (2 кредити ЄКТС) (сертифікат від 12.03.2024 р.)
- Інтенсивний онлайн курс (дидактичний модуль) «Поглиблення художньо-літературної обізнаності» (доц. Соня Зінгер, Федеральний університет м. Ріо де Жанейро, Бразилія), 3-12 жовтня 2024 р., 30 годин (1 кредит ЄКТС), факультет романо-германської філології Київського університету ім. Бориса Грінченка (сертифікат, наказ від 14.11.24 № 881)
- Лекція «Зміцнення української вищої освіти: орієнтація в революції ШІ у викладанні та навчанні» (проф. Роуз Лаккін, почесний професор Університетського коледжу Лондона, Велика Британія), 10 грудня 2024 р. (0,1 кредиту ЄКТС), Національний університет фізичного виховання і спорту України (сертифікат)

телефон: (+380) 67 5071041

телефон, Viber: (+380) 95 8719378

e-mail: o.p.vorobyova@gmail.com



Borys Grinchenko Kyiv University
Institute of Philology

CERTIFICATE

given to

Olga Vorobyova

to certify participation in an intensive course in
PSYCHOPOETICS: EXPERIENCING POETRY,
covering a total of 30 hours of lectures, workshop and self-study,
delivered on 2–5 November 2021,
at Borys Grinchenko Kyiv University, Institute of Philology,
by Dr. Willie van Peer, Professor of Intercultural Hermeneutics,
Ludwig Maximilian University, Munich

Director of the Institute of Philology

November 8, 2021



Iryna RUSNAK



Міністерство освіти і науки України
 Національний технічний університет України
 «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

СВІДОЦТВО

ПРО ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

СЕРІЯ ПК НОМЕР 02070921 / 007336 — 22

Воробйова Ольга Петрівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

з « 11 » 05 2022 року по « 17 » 06 2022 року

підвищив(ла) кваліфікацію в Інституті післядипломної освіти

(повна назва підрозділу)

за програмою Створення відео контенту дистанційного навчання

За час навчання опрацював(ла) такі теми:

№ з/п	Назва теми	Обсяг навчання (акад. години)
1.	Візуальний контент як складова цифрової комунікації	8 год.
2.	Види навчального відео. Створення сценарію відеороку	10 год.
3.	Технічні засоби створення відео контенту. Відеоредактори	10 год.
4.	Монтаж відеороку. Відеоефекти. Титризоване відео	20 год.
5.	Аудіоаналіз. Синхронізація. Водатсові інструменти відеомонтажу	16 год.
6.	Литрування відеороку. Звертання. Формати і розміри файлів. Розміщення відео на платформах. ДН	10 год.
7.	Слайд-шоу. Відеопрезентації. Запис, редагування скрінкастів	20 год.
8.	Створення тематичного відео каналу на YouTube	14 год.

Загальний обсяг програми 108 (акад. години) 3,6 (кредити ECTS)

Залік/Випускна робота за темою Створення відеороку для курсу дистанційного навчання

з оцінкою 5 (відмінно)

Ректор (проректор)

(підпис)

Директор НМК «Інститут післядипломної освіти»

(підпис)



« 17 » 06 2022 року



BORYS GRINCHENKO KYIV UNIVERSITY
Faculty of Romance and Germanic Philology

CERTIFICATE

of participation

given to **Olga Vorobyova**

to confirm participation in an intensive course on
DEVELOPING LITERARY AWARENESS,

covering a total of 30 hours of lectures, workshop and self-study,
delivered on 1–13 November 2023 at the Faculty of Romance and Germanic Philology of Borys Grinchenko Kyiv University
by Dr. Sonia Zyngier, Adjunct Professor
at the Federal University of Rio de Janeiro, Brazil

Faculty of Romance and Germanic Philology,
Dean



Valentyna YAKUBA



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СЕРТИФІКАТ

засвідчує, що

Воробійова Ольга Петрівна

взяв(-ла) участь у тренінгах та опанув(-ла) програму Дидактичного модуля
«Поглиблення художньо-літературної обізнаності»

з 3 по 12 жовтня 2024 року (обсяг 30 годин) (1 кредит ЄКТС)

Сформовано/розвинуто компетентності:

- розпізнавання маркерів художньої образності в текстах різних жанрів
- способи вимірювання й оцінювання ефекту застосування засобів художньої образності
- прикладні методики застосування технік розвитку художньої образності в аудиторії

Голова Вченої ради Університету,
проректор з наукової роботи
та міжнародної діяльності



Наказ від 14.11.24 № 881



Наталія ВІННИКОВА

НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ФІЗИЧНОГО
ВИХОВАННЯ
І СПОРТУ УКРАЇНИ



СЕРТИФІКАТ

засвідчує, що

10 грудня 2024 року

Ольга Воробйова

взяв(ла) участь у лекції

**«Зміцнення української вищої освіти:
орієнтація в революції ШІ у викладанні та навчанні»
професора Роуз Лаккін, почесного професора
Університетського коледжу Лондона, Великобританія**
Тривалість заходу 3 години (0.1 кредиту ЄКТС)

ОЛЕКСАНДР ПИЖОВ

В.О. РЕКТОРА НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ



PR  METHEUS

СЕРТИФІКАТ
Виданий 12.03.2024
prometheus.org.ua

СЕРТИФІКАТ

ЦЕЙ СЕРТИФІКАТ ЗАСВІДЧУЄ, ЩО

Ольга Петрівна Воробйова

успішно закінчив(ла) курс

Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів,

наданий викладачами курсу
через платформу масових відкритих онлайн-курсів **Prometheus**,

та навчився(лася):
застосовувати теоретичні знання на практиці у викладанні та науковому керівництві

Форма навчання - дистанційна.
Кількість годин - 60 годин (2 кредити ЄКТС).



AMERICAN
COUNCILS

AcademiQ



Ярема Бачинський

Директор в Україні
Американської Ради з міжнародної освіти.
ACTR/ACCELS

Ольга Бершадська

Керівниця Центру забезпечення якості освіти
НАУКМА

Яна Чапайло

Координаторка проекту
«Ініціатива академічної доброчесності
та якості освіти»

Автентичність цього сертифікату може бути перевірена за
<https://certs.prometheus.org.ua/cert/d87cf349a763434ca6471219361b676b>